

كل شيء

العدد ٥٥  
الطبعة ١٠  
العدد ٥٥  
الطبعة ١٠

سلحفاة هائلة

(انظر الشرح صفحة ١)







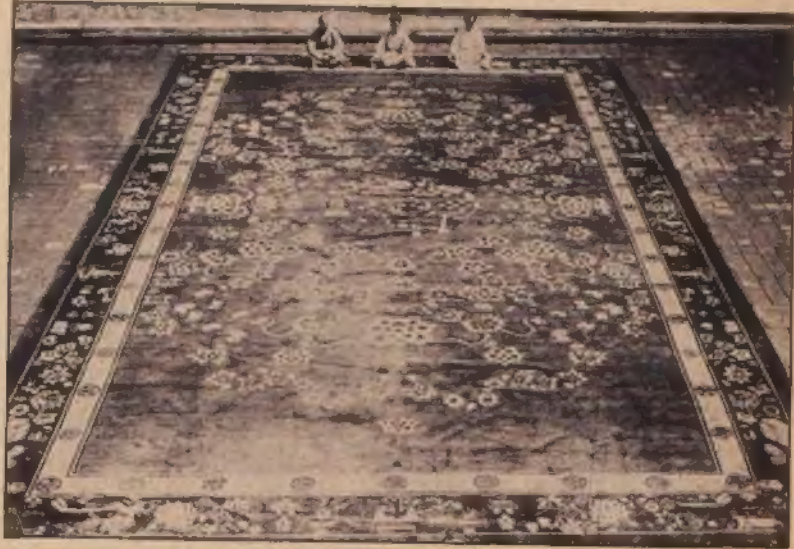
تري في اعلى صورة تسي هو الاب دريتون الفرنسي وقد عين  
قيماً على قسم الآثار المصرية في المتحف الفرنسي متحف اللوفر  
في باريس وهو اول من عين لثل هذا المنصب المهم التي ناله  
يدرس الآثار المصرية وحلته فيها



تري صورة امير الازمان في باريس وهو المسيو بول  
بوليه وهو في مصطف من الفروكانه ديب طخرج من  
القطب . وليس في العالم رجل اوسع من سلطاناً فأنت  
لا تلبس جورباً أو مجافاً أو قميصاً الا وقد قرر هو اولا  
لونه ونسجته وشكله ويقال انه يستمد الآن للقيام برحلة  
تمثيلية في فرنسا مع الشاعر كوكليت



المستر اميل جونسون هو مدير متزهات شيكاغو في امريكا  
وقد رأى تزييناً للناس في زيارة هذه التزهات حتى  
ينتتموا بها ان يسمح للشبان منهم بالتقبل علانية  
وكان هذا ممنوعاً بحته حرس البساتين . فما آلات  
فكل خطيب يمكنه ان يخاطر بخطيبته وقبلها علناً وفتح  
نفسه بالحضرة والماء والوجه الحسن



تري في اعلى اكبر سجادة في العالم وقد  
صنعت في الصين وهي تمتاز بجفافها  
ودقة نسجها كما تمتاز بسمتها . وفي  
اليمين تري صورة سوق جديدة يركب  
بناؤها في كاليفورنيا وقد احضر كل  
وجه من وجهاء المدينة لينة لكي يشها  
في بناء هذه السوق بعد ان كتب  
عليها اسمه . وتري هنا المثلة الشهيرة  
فلا ياتكي تفنن لبتها . وقد صفت  
الكراسي للافتتاح





# كل شيء

مجلة اسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار « الهلال »

صاحبها: اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتب:

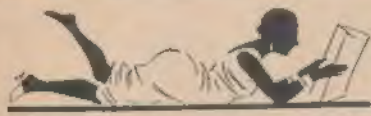
« كل شيء » ٤ بوسنة قصر الدوايرة ٦ مصر

تلقون نمرة ١٦ ٦٧

الاعلانات: تخار بشأنها الادارة

في دار الهلال يتاوع الامير قنادر

الشرع من شارع كوري قصر النيل



## خواطر الاسبوع



### سلطانك على نفسك

وعلة ذلك ظاهرة فان اللوح لم يتغير ولكن نفوسنا هي التي تغيرت و بذلك  
من الطمأنينة والثقة جنتا ورعبا بما تسلط عليها من خيال السقوط والتروى .  
ونحن كذلك في جميع أعمالنا اذا تسلطت علينا خواطر الفشل ارتبكت اعصابنا  
واختل عقلنا ففسد في العالم وتوقع السقوط في كل وقت والارجع في هذه  
الحالة ان ما نتوقه يقع

من الاقوال التي تستوقف العقل وتلزمه التفكير قول الدكتور كارنو :  
« ان جروح الجنود الظائرة تبرا بأسرع مما تبرا جروح الجنود المبرومة »  
ولم يقل الدكتور كارنو هذه العبارة اثباتا لنظرية بل تحقيقا لاختبار  
اختبره بنفسه . وسجد بنا ان نقف نحن وتأمل مغزى قوله في ضوء الابحاث  
النفسية الحديثة

وعبرة ذلك كله ان تسلط على عقولنا خيالا حسنا فنتفاد في اوقات  
الشدة والحنة وزجوا في مكان اليأس والحيرة  
وتقابل العالم بالبشر والثقة فنعند لا نجد منه  
سوى النجاح يتلو النجاح

فان الجندي الطافر يجد في قلبه من البهجة والسرور وفي نفسه وجسمه  
من النشاط ما يجعل جروحه سريعة البرء بينما  
الجندي المهزوم يجد في الحية والفشل ما يكسر  
نفسه ويلاها عثما وتكدأ فتتخط بذلك قواه  
المعنوية وتؤثر في اعصابه ثم تعود اعصابه فتؤثر  
في جسمه فيتأخر لذلك شفاؤه

### صورة الفمرف

#### السلفاة الهائلة

ولما قال نابليون انه يجب ان تحي لفظه  
« مستحيل » من المعاجم كان في الواقع يعبر  
عما في نفسه من تلك الثقة العظيمة التي كانت  
تعمله فوق جبال الالب هو وجيشه وكانت  
تحيل له ان فتح الهند ليس أشق عليه مما كان  
على الاسكندر . ولو ان معتري الطيارات  
تذكروا المصاعب التي متلاقهم ولم يخجلوا  
لاقتهم النجاح على الرغم من آلاف العراقيل  
التي كانت تستقبلهم لما تم لاحد منهم اختراع

في جزر غلاباغوس في جنوب المحيط الهادي نوع من  
السلفاة الهولة التي يحول الانسان منظرها يزيد احيانا  
طولها عن متر ونصف وأما داوون فتخيل انه يعيش في عصر  
من المصور البائدة حين كانت الروايف تتم العالم . وهي  
لا تزال حية في تلك الجزر وان كان النوع قد اوشك ان  
يتقرض لالخام الصيادين على حيد . ونرى على النلاف  
صورة واحدة من هذه السلاحف وقد تخيلها المصور تحرف  
فوق اوميل لبيان حجمها

ولما كان الهواء يطن الآن بأزيز الطيارات التي كادت تجعل الانسان صفا من  
الملائكة يصعد الى السماء ويركب السحاب  
وأنت أيها القارئ . لست دون احد من هؤلاء الناجحين ولكنك ان  
تعزو ما تطلع اليه من أنواع الرضة التي تخيلها لنفسك . وهذه الرضة  
هي طوع خيالك

فنجاحتنا في هذا العالم يتوقف على خيالننا فاذا تخيلنا أنفسنا ظافرين فتحن  
لاشك ناجحون في كل ما نتاوله من عمل لان عقولنا يتسلط على جسمنا  
واعصابنا ويوجه جهودنا في سبل النجاح . واذا تخيلنا الفشل وتوقعناه فهو  
لا بد واقع

تحيل في نفسك الصحة والعافية تلبها ثم تعود أصح الناس  
تحيل في نفسك الثروة والجاه واعمل لها تلبها وتبلغ منهما ما اردت  
تحيل في نفسك النجاح فيما تمارسه من عمل تجد نفسك يقودها خيالك  
نحو النجاح من حيث تدري ومن حيث لا تدري

ولعل ما يوضح قولنا ان نفرض فرضا بسيطا . فلو ان احدا طلب منا  
أن نشي على لوح مستطيل من الخشب قد بسط على الارض لشينا شيئا سهلا  
سريرا لا نشعر ولا نتروى . ولكنه لو بسط لنا هذا اللوح نفسه فوق فراغ  
بين جدارين شاعرين لما استطاع احد منا ان يخطو فوقه خطوة



# الاسكندر وروكسانا : اكتشاف رسائلهما الغرامية

الحال وقتله . وهاك ما نقوله عن هذه الحادثة :

« عندما نظرت الى مولاي وفي يده السيف مضرج بالدم وسد البري . كيتس جثة عائدة يتناحمت في وجهه : « ايها السفاح . اقتلني ايضاً فاني لا اعيش مع سفاح » ووقع مولاي على الارض وبكى حتى اصاب عليه وحمله الخرس الى سريره وبكى بحموم خمسة ايام . فصرت ادعوه الى والده وشني بعد ذلك ولكن خيال كيتس لم يكن يزايله . وهذا هو ما يند الى مفارقة قصرنا وهو يطلب مني ان اذهب معه حيث تقطن قصرنا من قصوره التي له في المدن المعديدة التي افتتحها »

وفي احدى رسائلها الى الاسكندر نقول : « هذا دعائي الى سيقا والآلهة التي تحرس حظوظ الناس . ايها الآلهة . اني ادعوك الى ان ترسل مولاي الحبيب ملك مقدونيا وحاكم اليونان وقاهر ايران والمستولي على العرب واقسم لك ايها الآلهة اني سأعيش مدى حياتي زوجة المحبة ورفيقته انتصاراته وهزائمه

« وأنت يا مولاي . يا ملكي . يا سيد الرجال يا من هو عظيم في امير في مسلكه معي . هأنذا انذر لك بأن اجعلك سعيداً ولا اخوتك » وعندما اقعدي في البستان وأنصت لتفريد الطيور شعر بكائك ثم مني همس الي . « وأبنا ذهبت أرى شخصك وأحسن كان ذراعك تحملائي الى السحاب

« ايها الحبيب ان الرياح والطيور والسحاب تحمل اليك همسات صد وتنبؤك بمقدار شوقي لرجوعك »

وهاك خطاباً وجهه الاسكندر اليها وهو في حومة الوغى :

« اني أعزق كالجنود في المعركة اليوم الذي اضمك فيه بين ذو وأجمع انكاسك الخفيفة . انت تاج انتصاراتي لتلك بعد آلاف الايام قطعنا اليك . وما هي قيمة فتوحاتي للممالك في جنب حلاوتك وجمالها » « اخبريني عما تفعلين . عن اسلامك وعن افكارك . قولي لي : حياتك لنفسك من الملابس الجديدة وماذا فعلت بهداياي التي ارسلتها لك الاسبوع الماضي . اخبريني عن الازهار الجديدة التي تنفتح في حديقته اني أرسل اليك حذاءين فيها قوة سحرية وقد اخذتهما من معبد هنا قيل لي انهما يرشدان من بلبسهما الى الطرق السعيدة . تقلي حي على نسمة من نبات الریح »

وقد عاشت روكسانا بعد الاسكندر وتولى ابنها ملكاً على مقدونيا ويبدو من هذه الرسائل الغرامية ان الاسكندر كان يجيد الحب كما يجيد الحرب

وستعاود البعثة التنقيب عن آثار الاسكندر وزوجته في ذلك

في الشتاء القادم



حذاء روكسانا  
زوجة الاسكندر المقدوني

ليس بين ملوك القدماء من هو اظهير من الاسكندر المقدوني الذي كان يسميه بعضهم ذا القرنين . وانما سموه كذلك لانهم وجدوا على نقوده المسكوكة باسمه رسماً له وعلى رأسه قرن وضع له على سبيل الزينة فاعتقد من جاءوا بعده انه كان له قرن حقيقي

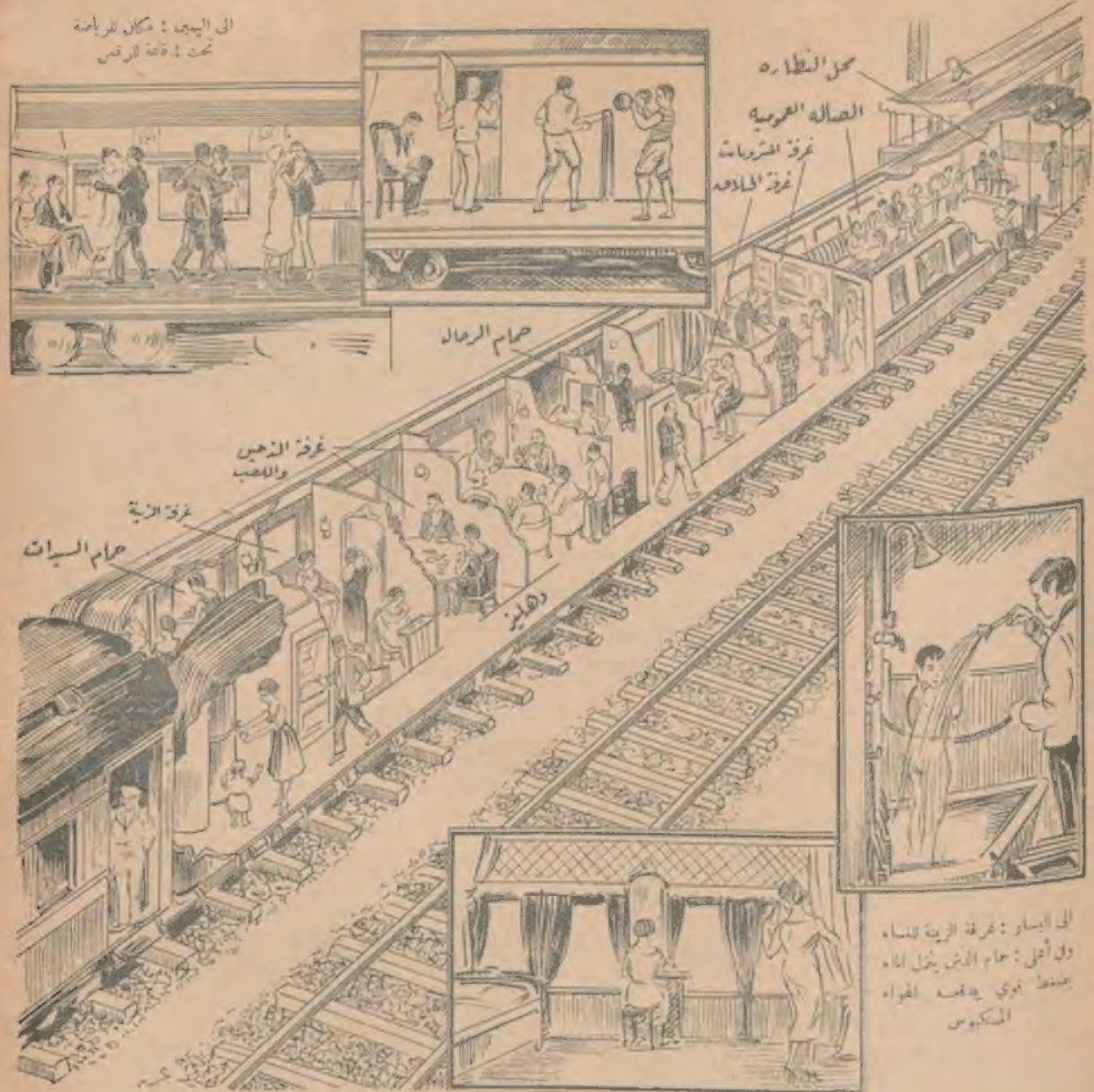
وقد كان الاسكندر جليلاً شهيداً شجاعاً عالملاً . وحسبك برجل يعلمه ارسطوطاليس باحث الفلاسفة ويقصف على الشراب ويعربد ويحارب بسيفه ويحاول ان يجعل العالم كله اغريقياً في الثقافة والحضارة . ورغم ما كانت ترجع شهوة الفتح عنده الى حب الاكتشاف اكثر مما كانت ترجع الى مجرد الغزو فقد كان مبهوماً بمعرفة العالم مشغولاً بالدوس لم يدخل قطراً غريباً الا وكان يجمع ما فيه من نباتات يرسلها الى معلمه ارسطوطاليس لكي يذكرها في كتابه « التاريخ الطبيعي »

ولما كان في روسيا الآن نهضة علمية قوية وقبها رجال يتقنون عن الآثار وينفقون المال في سبيل العلم فقد اوقد الاتحاد الشيوعي الى بحاري وهي جمهورية شيوعية مسلمة قد اندمجت في الاتحاد الشيوعي بعثة علمية يرأسها عالم المائي يدعى الدكتور جوستاف للتقيب عن آثار الاسكندر في قصر الملك اوكريانس وهو يبعد عن بخاري بنحو مائة ميل . وكان هذا الملك من حاربوا الاسكندر فلما أحس بالهزيمة انتحر ودخل الاسكندر قصره فوجد ابنه روكسانا وكانت فتاة نايبة في جمال الطلعة وهيف القوام فزوجهها وشغف بها . واحبته الفتاة وتعلقت به على الرغم من انتحار أبيها ومزينة قوما . وبقي معها في القصر نحو ثلاثة اشهر لا يبرسه يتساقى واياها كئوس الغرام ثم حزنه الحروب فتركها وخرج للقتال فكانا يتراسلان . وكانت روكسانا لتراسل واختها أيفكا فتذكر في رسائلها حبها للاسكندر وما تلافيه من تياريح الغيرة والفرق . وقد وجدت البعثة بعض هذه المراسلات في اقتاض ذلك القصر الذي هدمته قبائل الهون سنة ٥٠٠ للميلاد ووجدت بعض الهدايا التي اهداها الاسكندر لروكسانا مثل هذا الحذاء الذي يراه الفاري هنا

وقد روى بلوتارك ان الاسكندر قتل كيتس صديقه وهو سكران وانه عندما افاق فندم كثيراً حتى مرض ولكن روكسانا تروي رواية اخرى عن علة قتله لصديقه . فانها تقول ان الاسكندر كان شديد الغيرة وانه رأى كيتس يقبل يدها وهو راكع أمامها فلم يطلق صراً على ذلك فاستل سيفه في



# ترف اللوكاندات الكبرى في عربات السكك الحديدية



ويرى القراء في هذه الصفحة توسع عربية صنعتها إحدى الشركات الأمريكية لجذب المسافرين وهي تقوى عربات بولمان التي ابتاعت حكومتنا بعضاً منها في وسائل الترف حتى ليقعد فيها المسافر وكأنه في فندق من الفنادق الكبيرة العظيمة فيمكنه أن يستجم وأن يأكل وأن ينام بل يمكنه أن يرقص وأن يترنح بالألعاب الجبازية . ولكن من هذه الأشياء غرفة خاصة وقد ألحق بالعربة كشاف يمكن أن يسلط المسافرون ضوءه على الحقول التي يمر منها القطار فيرون ما يسليهم من المناظر في الليل

نسمع الآن عن مزاحمة الاتومبيلات للقطارات وبتدأ كثيرون بأن الاتومبيل سيهزم القطار لأن الاتومبيل يملك من يشك إلى المكان الذي ترغب في الوصول إليه . ويقال أن بعض المحطات في مصر قد صارت لا تجمع في العام بضعة جنيهات بسبب الاتومبيلات وإذا كان هذا حال الاتومبيلات عندنا على قلتها وهذا ضلها بالقطارات غلظاً وغلظاً في أميركا أنكي . ولذلك تغلبت شركات السكك الحديدية هناك المر والعالم من مزاحمتها لها . وهذا هو علة ابتكاراتها المتعددة



## عما شخص

يبدد الجراد في كوستاريكا بإطلاق قنابل من الرمل على أرجاله

أكثر الاقطار معابد هو استراليا وذلك بالنسبة الى السكان

اذا أكلت البقرة توماً ومضت عليها دقيقة بانت الراحة في التين المحلوب منها

صام أحد الناس ٤١ يوماً فقد فيها ٤٠ رطلاً

يجمع سكان استراليا الاقدمون الفراش ويقتلونه ويكبسونه للطعام

يقال الآن ان استنشاقي الأكسجين يزبل دوار البحر

يقال ان الانكليسي ( ثعبان السمك ) يعيش في النهر ٨ سنوات قبل ان يهجره الى البحر

يقال ان نحو ٨ ملايين تيزك تقع على الارض كل يوم

يسير الدم في عروق الجسم في الانسان ٣٢٠ ميلاً في العام

القاهرة أكثر البلدان صحفاً في العالم وذلك بالنسبة الى عدد السكان

في آسيا وفي جزيرة مان في بريطانيا قطط بلا اذنان

من الحمار ما تبيض الواحدة منه في العام تسعة ملايين بيضة

يحتاج قطار الاكبريس لوقته الى ضعف القوة التي احتاج اليها لتسيير

في المتحف البريطاني اربعة آلاف طبعة مختلفة للكتاب المقدس

جلد الضفدع أرق وأمتن جلد يمكن ديفه

تناول المجترات واسكوتلاندا نصف محصول الشاي الذي يحنيه العالم



الزبون : ( لاجرسون ) اعطني من فضلك معصاة لاني  
أقسمت بغيري أن لا يمس الكأس شفتي

في الصين ثورات وحروب أهلية وجيوش ثنائز ولكن لا يعرف عما

تستخض به هذه الحوادث كلها • قلبولشييين اثر كبير في هذه القلائل وقد

زار قائد صيني روسيا حديثاً وعاد منها يقول انه لم يرقط احسن مما في روسيا •

ويقال ان ثورة الملاويين الحديثة ترجع الى مرسلين صينيين بعثهم البولشييون

ولهذه القلائل وجهها المضحك بجانب وجوها الحزنة العديدة • فان احد

القواد المتناجزين اراد ان يوم خصمه في الميدان ان لديه مدافع رشاشة

وهي مشهورة بفتكها الذريع ولها طقطقة معروفة تشبه طقطقة الصواريخ

الحبوسة • فجمع مقداراً من الصواريخ ووضعها في برميل واشعلها فصارت

تطلق حتى اعتقد الجيش المتناجز له ان عنده هذه المدافع فانسحب

## فكاهة تحتاج الى الجغرافية

كلأهما كان قاعداً على الشاطئ • يشرق في الشمس وامامهما واحد في

البحر يسبح في رشاقة وخفة كأنه اوزة و يغوص في الماء في سرعة الضفدع •

فقال احدهما : ما ابرء

فقال الآخر : لا تعجب فقد كان سامي البريد في البندقية

## الكلب وزوجته

« كريباج » كلب كان يملكه احد الانجليز على ضفة البوسفور • وكان

الحب متبادلاً بين الكلب وصاحبه وحدث ان الشتاء كان قاسياً وقد نزلت

التلوج مرتين ولكن هذا الانجليزي كان معنيا بكلبه قد هيا له وجاراً به من

القش الوثير ما يدفي • الكلب و يرد غارة البرد عنه • ولكن حدث في احد

الايام ان هذا الانجليزي ذهب في الصباح ليرى كلبه فوجده قاعداً على الثلج

وفي الوجار كبة ضاوية ترتش من البرد • فطردها • ولكنه عاد في اليوم

الثاني فوجدها كما كانت في الوجار والكلب قاعد يردد ويرجف من البرد •

فطردها ايضاً • ولكن كريباج لم يرعه هذه المرة مسلك مولاه فانه امتنع عن

تناول فطوره • وجاء اليوم الثالث ووجد الانجليزي هذه الكبة الضاوية

تتم بوثير القش في الوجار وكريباج قاعد يرتش على الثلج فطردها ايضاً

وهنا سم كريباج على اتخاذ خطة حاسمة • فانه شجر مولاه وذهب بهذه

الانثى الى التلال الغاشمة حول البوسفور ولم يعد الى مولاه بعد ذلك •

وبعد ثمانية اشهر لقي مولاه ومعه انثاه وقد صارت لها عائلة • ولم ينفع

الاغراء في رده الى بيته القديم فانه أثر لزوم عائلته على الرجوع الى حياة

العزوبة والبطالة التي كان يعيشها قديماً

## ذخيرة

ابر الفونوغراف تستخرج الآن من شوك بعض الباتات

في اسبانيا ٣٥٠٠ ٠٠٠ فدان خاصة بزراعة الزيتون



## جيش الخلاص



مؤسس جيش الخلاص في باريس والا نداء في الصلاة

ووضعا كتاباً في وصف الفسافة والبؤس المنتشرين في بعض أنحاء إنجلترا وسمياه : « في إنجلترا المظلمة » وماكاد يدعج الكتاب حتى انتهت الاموال على الجنرال بوث لكي ينشئ مصانع وملاجئ يقي فيها النساء والاولاد من المفسد . وجمع أكثر من مائة ألف جنبه أسس بها ٢٨٢ ملجأ يعطي الفقراء الطعام والمساوى بالمجان . وأسس ١٧٣ مصنعاً يصل فيه أهل البطالة ومن هذه المصانع ٢٢ مزرعة

وقد كان لهذا البر العملي فائدة كبيرة بين جميع طبقات الناس لانهم عرفوا منه أن الدين ليس مجرد دعوات وصلوات بل هو عمل محسوس وسحب صريحة يجارب بها الفقر والبؤس . وليس ابليس شخصاً يكافح أعمال الشر التي ينزلها بالناس بالفضائل بل فتح الملاهي والمصانع ومنع الناس من المفاوي المقسدة

وجيش الخلاص جرائد توضح للجنود كيفية مقاومة الشرور والمفسد مقاومة فعليه ايجابية

تأسس جيش الخلاص سنة ١٨٧٧ لمجاهدة الخطايا واصلاح الناس . وقد ألق رئيسه ولهم بوث هذه الجمعية على هيئة الجيش فكان يطلق على البناء اسم « ثكنة » وينتج ألقاب الجيش مثل يوز باشي وملازم للعاملين وتلقب هو باسم جنرال . وهو يعقد الاجتماعات في الخلاص وقد تمكن من دخول ٧٣ دولة وكان أكبر نجاحه في الهند حيث جعل الاعضاء من دأبهم الالتصاق بأحقر السكان المنبوذين . وكان الجنرال بوث يزور هذه المراكز الاجنبية ويقوي الاعضاء بوعظه

وقد أتبع لنا أن رأينا الجنرال بوث في إحدى عطفاته في لندن حوالي سنة ١٩٠٩ فرأينا فيه رجلاً مهيئاً طوالاً له لحية تسدل الى نصف بطنه وكان من غرام الناس به أن اجتمع لرويته أكثر من ١٠٠٠ نفس

والجيش موسيقيون بلغوا سنة ١٩٢٠ فوق الثلاثين ألف نفس وأحسن ما يعمل هوؤلاء الناس أنهم يسلطون الخارجين من السجون فيجاهدون في اصلاحهم يترددون عليهم في أعمالهم ويساعدونهم . ساعدت مالية وادبية حتى يكفونهم عن الاجرام . ويقال ان عدد المجرمين الذين أسلحهم بهذه الطريقة يزيد الى الآن عن الالفين أوجدوا لهم حرفاً يجتريونها او ساعدوهم بأي نوع آخر من المساعدات

وفي سنة ١٩٢١ كان لم ١١٦ مصنعاً يقي النساء من المفسد بتقديم أجر لمن على عمل مفيد يشتغل به . وكان لم ٣٩ بيت خاص بالولادة تلد فيه الفقيرات . ويعني بهما أجنود الجيش من النساء . وكان لم أيضاً ٩٦ مأوى للاطفال . ويقال ان الجيش زار في تلك السنة وحدها ٢٥٣ ٢٢٥ بيتاً قدم فيه لاهله المساعدة المعنوية او الحسية

وفي سنة ١٨٩٠ اتفق المستر ستيلد الصحافي المشهور مع الجنرال بوث

## الملابس القصيرة وتأثيرها في جمال المرأة

كثيرات منهن لمن من الركب الفليضة البارزة والسبقان المثلوية ما يجب اخفاها ولكن الزي الحديث يضطرهن الى كشفها . وقد امتد بصر الرجال بعد شيوع هذا الزي الجديد فصار الرجل اذا انتقد جمال فتاة لا يقصر نقده على الوجه بل ييدي رأيه ايضاً في الركبة والساق والقدم . واصبحت المرأة التي تنفي بجمالها لا تقصر عنايتها على المينين والوجنتين بل ايضاً تبحث عما يجعل الساقين . ثم اجماع على انه لا يقيم اود الساقين ويز بل منهما ورم الشحم ويطلع الركبتين سوى السباحة وهي ليست في مقدور النساء الا من ترى منهن تربية حديثة

لوان فتاة قبل عشر سنوات تجرأت على كشف ساقها لمد عملها غاية في فلة الحياة . ولكن الزي الشائع الآن هو زي الثوب القصير والاطباء يوافقون على كل ما من شأنه يخفف الملابس لان تعريض الجسم للشمس والهواء بغوي الصحة ويزيد العافية . وقد فشت في اميركا بين بعض الفتيات عادة جديدة وهي طي الجوارب حتى يكشف ما تحت الركبة ويبدو اللحم عارياً . وقد عارضت كلية برنارد في هذا الزي وامرت التلميذات بتغطية الركبة فما كان من هؤلاء الفتيات الوثقات الا ان عدن في الصباح التالي وهن بلا جوارب البتة . فاضطرت ادارة الكلية الى التماسع ولا يظن القاري ان جميع الفتيات راضيات عن الثوب القصير فان



# الوقت : عبدك وسيدك



الشباب في جعله لهدات يرى الوقت بطيئا يسير الهويلا كأنه حلوون . والشيخوخة يريد أن تؤجل الموت فتري الوقت كأنه كعب عاد لا يدرك

آه لو قدر الشباب آه لو عرف الشباب

اجل . لو عرف الشباب قيمة الوقت واستغله لمصلحته ولو قدرتم  
الشيخوخة على الانتفاع بتجارها لما أسف أذن انسان على الشباب الزائل ولما  
خاف الشيخوخة القادمة المحتومة

ولكن في عجز الشيخوخة وقدره الشباب عبرة لك ايها القاري . الشباب  
فأنت الآن قوي الصحة ثابت السيد نأخذ البصر جرى . القلب فاذا تناذلت  
عملاً مفيداً اجده قترقي به و يرق بك . أما اذا سوف و بعثرت فواله  
فاتنظر الشيخوخة حين تندم على شبابك الضائع وحين تعرف ولكنك لا تفكر  
وكيف تقدر وانت ترى العاقبة ترايك عاماً بعد عام وترى اليد ترتجف  
والبصر كليل وفي القلب حور ما كنت تشعر به وانت شاب  
فهذه اذن فرسك فاعتن بها . فحياك لا قيمة لما الانا تعطيه انت  
من قيمة وعمرك مها طال قصير اذا لم تعمل عملاً مشمراً ومهما قصر طولك  
اذا نعت نفسك ووطنك

والحياة هي العمل . والبطالة هي الموت . والوقت اذا لم تنته قتلك

## لماذا لم يتكلم الطير . . .

اشترت سيدة بقاء و بعد ثلاثة ايام عادت الى البائع وفي متاعها ففالك  
له : ان هذا الطير لا يتكلم وسيغ كل الثلاثة الايام لم ينطق بكلمة فالت  
خدعتني اذ قلت انه يتكلم . فاذا لم تعوض علي الخسارة فاني اشكو امري الى  
الحكومة لكي تقتص من الذين يكذبون على الناس و يبيعون بضاعة مغشوشة  
واخذت السيدة تسرد من هذه الالفاظ وتهدد البائع غير متوقفة  
عن الكلام كلها آلة دائمة الحركة . . . ولكنها بطريق الصدفة وقعت  
لحظة لتتفلس . فاعتنم البائع هذه الفرصة وقال لها : عفوا يا سيدتي فالذي  
اخذ ان الطير لم يتكلم لانك لم تدعي له فرصة للكلام  
عن « الزمن » لا عن « الطير »

انما وقتك هو ما تعمله وليس ما يمر بك من دقائق وثوان

فاذا انت لم تعمل شيئاً خلال يوم فأنت لم تعيش هذا اليوم ونحن اذا غنا  
ووقفت حركاتنا الواعية وانقطعت ايدينا عن العمل وكفنا اذهاننا عن  
التفكير لم نشعر عندئذ بالزمن فلا نعرف وقت اليقظة هل نمت ساعة او غنا  
عاماً . وقد استيقظ اهل الكهف في الاسطورة المشهورة بعد ان ناموا  
السنوات وهم يحسبون انهم ناموا يوماً واحداً

فشمورنا بالوقت لا يقوم الا بقدر ما نعمل فيه من عمل او تفكير .  
وليس الوقت سوى نتاج الحوادث في اذهاننا واذا نحن تصورنا العالم بلا  
حوادث قد وقفت حركته وحركة الكواكب فنحذر علينا تصور الوقت

فنحن احياء نعيش ونشعر بالسنين تنفسي من اعمارنا لاننا نعمل . فاذا  
وقفنا عن العمل او تواينا فيه قل شمورنا بالوقت . فالعقري المتكبر يعيش  
في ساعة اكثر مما يعيش الرجل البليد في عام . والانسان يعيش لي يوم  
اكثراً مما تعيش السلحفاة في مائة عام . وثلاثون عاماً يقضيها انسان في تحقيق  
فكرة خير جداً من مائة عام يقضيها انسان آخر في حياة نباتية هائلة قليلة  
الحركة معدومة الغاية

أجل . ان الوقت عبدك وسيدك

عبدك اذا عملت وحققتم فكرة عظيمة ونفعت نفسك واهل جيلك  
وصار لك اثر نافع في بلادك . وهو سيدك اذا لم تعمل واذا مضت بك  
السنون تطيع طابع الشيخوخة على جسمك ويحرك نحو القبر وانت لا تقدر  
ان تطيع على تاريجها طابع العمل المتقيد

والعادة ان الثيان يستغلون الوقت ويستبطلونه يريدون بذلك ان  
يصجلوا لذات الرجولة من مجد وثروة بينا الشيوخ يريدون الوقت يجري مسرعاً  
تربهم الاشهر فيحبسونها اياماً وتذكر لهم ايام الشباب فيتأسفون عليها  
و يودون لو ترجع اليهم

وقد كان احد الشعراء الفرنسيين يقول :



## صيد الاسود



ملك اشور يصيد الاسد في ساحة خاصة على - جبل النمرل لصيده في العابة

اذا أخطأ السداد وطاش السهم . وبعد ذلك يخرج الغابات والبوداي حول أطراف آشور فيصيد كل ما يمن له من الاسود حتى يأمن المزارع فتكها بياشيتة و بنفه وأولاده وتلك لصمري مهمة شريفة مفيدة وخاصة لان أهل آشور كان يمكنهم ان يتخلصوا أحيانا كثيرة من الملك الظالم حين يتعدوه الى الخروج الى ملك السباع حتى يفهم منه . ولعل أحد المؤرخين يثبت لنا يوما ما انه بالقرض الاسود من آشور انقرض العدل

جلب بعض من رجوات الهند ومهاربها طائفة من اسود افريقيا اطلقوها في غابات الهند لكي تتأمل وتكثر وتكون منها في المستقبل مادة صيدم . وما يؤثر عن تاريخ آشور او اشور وهي المملكة القديمة التي كانت تتأخم محكمة بالى والتي اشتهر من ملوكها سرجون انه كان من واجبات الملك ان يؤمن الناس من الاسود ويمنع فتكها بالزراعيين . فكان لذلك يتمرن على صيد الاسود في ساحة خاصة امام الناس يطلق الاسود في الساحة ثم يسدد اليها سهامه فيصيدها ويتمرن على ذلك ووراءه أتباعه يحرسونه من غارة الاسد

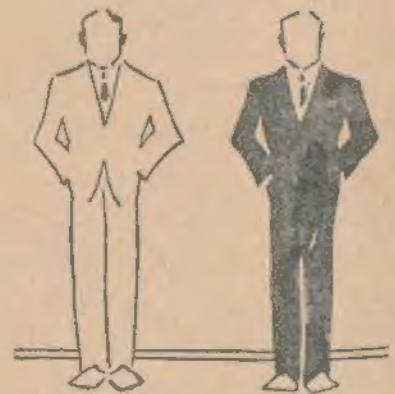
## بدعة في التصوير



صورة الرئيس كوليدج على ورقة شجرة

من البدع الطريفة في التصوير ان أحد الاميركيين يصور الناس على ورقة من أوراق الشجر وذلك بعد ان يسلمها باحماض خاصة لتقريبها الجفاف السريع وتجعلها في الوقت نفسه تقبل الصورة . ويرى القارئ هنا صورة الرئيس كوليدج رئيس الولايات المتحدة والريشة التي يرسم بها المصور على الورقة

## خداع العين



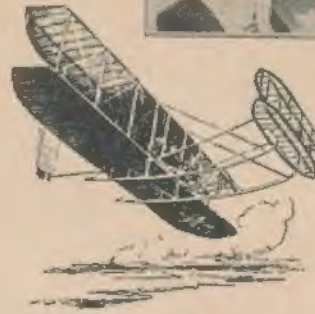
هذان الشخصان متساويان في القدر ولكن لايس البهله البيضاء يبدو اكبر من لايس البهله السوداء

تخدع العين الذهن أحيانا فتضيل له ما ليس بالواقع . والخياط البارح يستغل هذا الخداع فالرجل الطويل مثلاً يبدو قصيراً سميناً اذا لبس قميصاً مرقعاً مخططاً أفقية . وذلك لأن العين تنظر للخط الافقي وتقوم انه ممتد أكثر من حقيقته . ومن هذا القليل الوهم الذي يتوهمه الذهن ان من يلبس بذلة سوداء يقرأى ان ينظر اليه كأنه اصغر من حقيقته في حين ان الملايس البيضاء او الفاتحة تجعل الجسم يبدو كبيراً



# الشقيقان العظيمان

خاملاً راضياً بالطرق العتيقة لأن هذا هو الجود والجود جزء من الموت  
كان الشقيقان ولبر وأورفيل صبيين في سنة ١٨٧٩ واشترى لهما أبوهما  
المسترايات طيارة صغيرة يلعبان بها وهي تطير بحمل من الكوتشوك نحو نصف  
دقيقة ثم تسقط وهي تباع في الاعياد الصبيان يلعبون بها ساعة + ومن ذلك  
الوقت انغرس في طبع هذين الصبيين الميل الى الميكانيكا فكنا بكسرنا  
الطيارة ثم يصلحناها . ولما شبا افتنعا حاتوتاً لبيع البسكيتات للتكسب ولكن  
فكرهما كان مشغولاً بالطيران . فكنا يخرجان الى الحقول و ينسطحان كما  
منهما على ظهره يرقب الطيور كيف تطير و يدرس حركات الاجنحة في  
الحشرات وفي الطيور



فوق : أورفيل رايت  
وتحت : اول طيارة طار بها مع أخيه



فوق : ولبر رايت  
وتحت : الشقيقان في حديثهما مع والدهما

وفي سنة ١٩٠٠ صنعنا طيارة بلا محرك بقيت في الهواء دقيقتين وكانت  
ترتفع باعتبارها على الرياح . وفي سنة ١٩٠٣ في اليوم التاسع عشر من دسمبر  
طار أحدهما على مركبة هوائية أثقل من الهواء ولما محرك قوي وبقي في الهواء  
١٢ ثانية فهذا اليوم المبارك العظيم هو أول يوم طار فيه الانسان ونجح في  
طيرانه . فمن ذلك اليوم الى الآن لم يحدث في الطيران أي تقدم الا من حيث  
الدرجة فقط أما المبدأ فواحد وضعه أحد هذين الاخوين الذي لا نعرف من  
هو للآن . وفي سنة ١٩٠٤ صنعنا محركاً قوته ١٦ حصاناً وطار به في الهواء  
وقطعنا فيه ١٥ ميلاً . ومن ذلك الوقت صارت المحركات تصنع امتن وأقوى .  
كانت فزادت سرعة الطيارات وقل الخوف من سقوطها  
وفي سنة ١٩١٢ مات ولبر رايت بالحمى التيفوئيدية ولا يزال أخوه  
يعمل في طيارات الولايات المتحدة ويتصدق على العالم بنهضة الحصب وقرية  
المخترة . وإذا كان أناس يعيشون ويموتون فلا ينتفع بهم احد فإن حياة  
أورفيل رايت حياة غالية لكل انسان اذ هو من طائفة المهوسين الذين يحب  
ان تعتبر شهوسهم مقدساً

من هو أول رجل اعتدى الى قدح النار ومن هو ذلك العظيم الذي صنع  
المحراث ومن هو هذا الآخر الذي دجن البقرة ثم من هي تلك المرأة التي  
عرفت الخيرة خمرة العجين للخبز وخميرة الشعير للجمعة  
هذه كلها مسائل متبقية محجوبة عن المؤرخ الذي يؤرخ حضارة  
الانسان الماضية . ولكن مؤرخ المستقبل لن يجد مشقة في معرفة أول رجل  
طار في الهواء بمركبة انقل من الهواء . فهذا الرجل بل هذان الرجلان هما  
الشقيقان أورفيل رايت وولبر رايت الاميركان . ولا يعرف من منهما طار  
قبل الثاني فانهما من الادب والخلق العظيم بحيث لم يدع السابق هذا السر  
و ثبت أسبقته على أخيه

وفي حياة هذين الاخوين عبرة لكل معتبر فيما في نظر أهل الوفاق  
والهدوء والاعتدال رجلان منهوسان . وأي هوس في العالم اكبر من ركوب  
الهواء لأول مرة . فإن من الناس من يعتقد ان ركوب الماء من الجنون فكيف  
ركوب الهواء . ولكن العالم يتقدم بهؤلاء المهوسين ولا يتقدم باهل الوفاق  
والاعتدال . وليس يشك أحد في ان معظم هؤلاء المهوسين يموتون في  
مغامراتهم بينما يعيش الهادئون والمعتدلون ملء أعمارهم سنيًا وأيامًا . ولكنهم  
يموتون شهداء العلم والمعرفة ويفتحون للانسان ملكوتًا يفز فيه الطبيعة ويخرج  
منها قوتي السلاح تام العدة . ولولا هؤلاء المغامرون لما تقدم العالم خطوة الى  
الامام . وما أدراك لقلل أول من قدح النار قد احترق بها وهذا هو  
الارجح . ولعل أول من استأنس الخيل قد قتلته جواد . ولكننا الآن نصطلي  
النار ونركب الخيل بفضل هذين الاثنين

وأنت عندما تسمع أزيز الطيارة فوق السحاب وتعبج من مجد الانسان  
وقوته وجراته فلا تنس انك أنت أيضاً انسان ينبغي ان تحمل شيئاً من عبء  
الاختراع والاكتشاف في هذا العالم وألا تقنع بان تعيش كما عاش آباؤك















زوج پرید آن یتخلص من زوجته



وبينما هي في هذا الحاضر . . . واداء حلقه ناريه . . . وليكننا عرفت نها هي القصصه .

اذا لم يكن عزم الزوجة بدعو الزوج الى التخلص منها  
حتى يجد زوجة أخرى تنظر اليه كما ينظر اليها فهناك داع  
آخر وهو الرعية في مبرأها

هذا ما يقوله مكتب الشرطة في ميتشيجان في لولا.  
 المتحدة ، فقد حدث ان المسر موت كانت قاعدة على كرسيا  
 وهي صامئة شان العميان في أغلب حالاتهم . وللاعى في  
 العادة اذن حادة فيقنه من فقد البصر دقة سمع عجيبة .  
 هي تفكر في زوجها الغائب الذي سافر الى كندا لتقضاء  
 بعض أعماله وبينما الوساوس والهواجس تتردد في خاطرها  
 عن حبه لارملة مبصرة تدعى المسر نيكولز واذا بها تسمع  
 حسا يشبه حركة فار . والعميان يحاؤون الفئران لمجرهم عن  
 مطاردته ووثوقهم بانه سيق في عيشه ولعبه آمنا ضربات  
 الكنسة والحذاء . وبينما هي في هذا الغاطر توشك ان تبه  
 من مكانها واذا بطلقة نارية لم تصبها ولكنها شعرت انها هي  
 المقصودة فانطرحت على الارض وطفقت تصيح وتولول

وكانت هذه الطلقة من يد جان أطلقها من وراء زجاج النافذة . . .

المسز موت الا رأس الكرمى الذي فات العبار التوى عن قصده : من

وقد أخذت الشرطة تبحث وتستقصي في هذه الجناية العجيبة وجرى  
في اقصاه على قاعدة المحامي الروماني القديم شيرون الذي كان يقول  
عنه تفتق أية حناية تافهة - فاستدعى من التفتق

قد نكح رجل حرة - وسخه المدينة الذين شبه فيها عن شتمهم  
فقتل من موت - فحده أو لا م. عليه م. تحياء وان رجوعه في كبر  
على امرأة وسمة تدعى م. يكون - ومنسوخا من ذلك - بعد م. ح  
يريد ان يخلص من زوجته ويتزوج تلك المرأة الاخرى بعد ان يكون قد  
ورث زوجته العمياء

ولكن هذه القرائن لم تكن كافية لتقديم الرجل للقضاء وخاصة لأن الزوج كان وقت وقوع الجناية غائباً في كندا . وهو نفسه عندما حضر من كندا وقبض عليه لم يكن أسرع من أن يرا نفسه مدعياً بأن أهل زوجته يكفونه كما هي عادة أهل هذه الناحية . وبذلك استقيم هذا الأمر لاحقاً .

يقصدوا قتلها حتى يورموها بأن زوجها يريد قتلها فتحجروا وتعيش معهم فينتفعون بتروتها . والدليل على ذلك أن العيار أطلق في الليل من النافذة كيف يمكن تسديد الرماية بالليل

ولكن الشرطة يردون على هذا الدفاع بأن تسديد الرماية بالليل في الظلام

هذه فرائض كلها ولكن هل تكفي لاثبات الجناية ؟



قرین الامبراطور: خادم يقوم مقام سيده

[illegible]

## شیوعیان أم قاتلان؟

[illegible]

هل يستحق العفو

[illegible][illegible]





الافينوس جرانولہ

اقراء : هلال ، ديسمبر

المكتور توفى يواكيم

نقل عيادته من شارع المشايخ الى شارع فؤاد الاول بأعلا  
محلات صولت الحلواني . يعالج كافة امراض الفم والاسنان على أحدث  
الطرق العلمية الامير كاتبة

صياها من ٩ ونصف الى ١٢ ونصف  
ماء من ٣ ونصف الى ٦ ونصف

الشعر الجميل

زيد النوع جماد

فاذا شئت ان تكون جميلاً فاعلم بحال شعرك  
لا شيء يسر الدين ويبهج النظر ويريح خاطر مثل  
منظر الشعر الناعم الجميل الذي تنخله موجات قليلة بين ثناياه .  
حتى ان الشعراء يقولون ان الشعر الجميل هو هبة من نعم الله  
فاذا شئت ان يكون شعرك جميلاً فاعمله مرة في  
كل اسبوع بأماي شمو المصنوع في انكلترا

« أممي شمو » يزيد في لمان الشعر ويعطيه النضارة  
 منظر على الشعر هيئة الصحة والعافية ويؤلف عنه منظر الجفاف  
 والنشوة أذلا شي . اقبح من منظر الشعر الجاف الناشف  
 « أممي شمو » يقوي جذور الشعر ويمنع سقوطه .  
 يوجد من أممي شمو عشرة ألوان مختلفة لكل لون من  
 ألوان الشعر

«إمامي شهبو» يباع في جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية  
الوكلاء - الشركة المصرية البريطانية لاصحابها

نيولاند ومفروج

# ĀMĀMĪ

## Shampoos

هذه هي القطرة بعجوة

وهذه هي افضل قطرة في العالم يسدون منافذ  
نالت المداية الذهبية في احسن المعارض الدولية



تفسير البيان - اللغة -  
العلم - العقائد - العقائد  
العلم - العقائد - العقائد  
العلم - العقائد - العقائد  
العلم - العقائد - العقائد

تسببه حقه  
همه را می دانم و می بینم که اینها  
با این همه حق و با این همه عدل  
چرا این کار را می کنند؟

اطلبوا الحق لقصر الأثر الشعر

نور خدای من الزیج و سائر الحركات الساقطة و احسنها بالبرکات ذات الزمان العظمیة فان مطهرها یرکب من الزیج



تأليف  
المرآة الرشيدة  
في نظم العارض  
الرواية

مسحوق لقصدير زيل الشع بمسافة وجيدة  
 ونظف البشرة بالمرحاضة الكسوة وليستعمل يدون اقل من

بر سر این متن که معنی آنست خلیفه منصوره قریب است فاصل الاجرة و بطیب لیس من ولاد و غایت و بر سر پیش از آنکه در آغاز



## مسابقات وجوائز شركة

# هوليبروف

السنة

قد قررت شركة جواربات هوليبروف الشهيرة ان تهدي الى زبائنها الكرام سنوياً جواربات بقيمة ٥٠ جنيهًا وذلك بشوز يعا على فائزين في مسابقات سهلة ومفيدة كما يأتي :

### المسابقة الاولى للرجال فقط وهي :

كتابة مقالته صغيرة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة وموضوعها : لماذا تفكر هذه البدة  
الجائزة الاولى : دستتين جواربات حرير خالص - الجائزة الثانية : دسنة جواربات حرير خالص  
« الثالثة : نصف دسنة جواربات حرير خالص وعشرين جائزة اخرى مختلفة »

### المسابقة الثانية للسيدات فقط وهي :

كتابة مقالة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة موضوعها : « اختبائي بالجواربات »  
الجائزة الاولى : دستتين جواربات حرير عال - الجائزة الثانية : دسنة جواربات حرير عال  
« الثالثة : نصف دسنة جواربات حرير عال وعشرين جائزة مختلفة »

### المسابقة الثالثة لعمود وهي :

كم كلمة عربية يمكن ان تتركب من هذه الاحرف وما هي :

## هوليبروف

الجائزة الاولى : دستتين جواربات ولادي عال  
الجائزة الثانية : دسنة جواربات ولادي عال  
الجائزة الثالثة : نصف دسنة جواربات حرير عال وعشرين جائزة مختلفة

### شروط هذه المسابقات

- ١ يجب ان تكون الكتابة بحبر ويخط واضح على جهة واحدة من الورق
- ٢ لا يكتب المسابق اسم وعنوانه على نفس ورقة المسابقة بل على القسيمة ادناه وترفق بالمسابقة وذلك لكي لا تعرف اللجنة المكلفة بالحكم اسم صاحب المسابقة قبل صدور الحكم
- ٣ يجب ان يرسل مع كل مسابقة طابع بريده بقيمة قرش صاغ اجرة جوابات تعلن فيها نتيجة المسابقات لمسلبيها
- ٤ تقبل اجوبة هذه المسابقات لغاية اول شهر مارس سنة ١٩٢٧ وتعلن النتيجة في شهر ابريل
- ٥ ترسل اجوبة هذه المسابقات الى وكالة الشركة بارودي اخوان وشركاؤهم ثمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية ( قسيمة المسابقة )

الاسم

العنوان

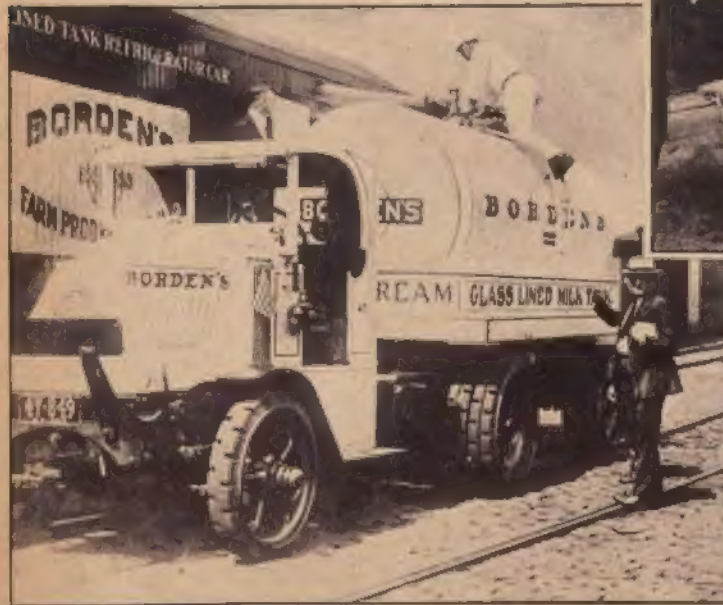
البلد





### الاقوميل بطرد العربنة

يرى القارىء هنا شارعاً عظيماً في ريودوجانيرو وفيه علامة من علامات الزمن الحاضر الذي يقتل كل قديم وينصر كل جديد . ففي هذا الشارع منعت الحكومة سير العربات التي تجرها الخيول وأذنت للأتوميلات بالمرور وذلك لأن العربات قد أصبحت من العاديات القديمة التي يجب أن تحفظ في المتاحف



هذه بعض الهدايا النفيسة مما خف وزنه ونقل عنه جداً مما أهدي في الاحتفال بزواج ولي عهد بلجيكا الذي تزوج الأميرة استريدا ابنة أخي ملك اسوج



### مزلجة نابوليون

لا ذهب نابوليون الى موسكو في حلة المشنومة التي جرت عليه الحراب وكانت اكبر اسباب هزيمته النهائية في مرافقه مع انجلترا صنع له جنوده مزلجة تدفع على الثلج . وقد عرض الشيوعيون هذه المزلجة حديثاً في موسكو لكي يفرج بروقيتها الجمهور وهي ترى هنا في أعلى

### اتوميل لتوزيع اللبن

في اليسار : يرى اتوميل ضخمة يوزع اللبن على الحوائيت في امريكا . وهو يحمل ما مقداره ٦٠٠ جالون من اللبن كما تحمل العربات عندنا البترول وله انبوبة يخرج منها اللبن بقوة الهواء المضغوط





المستخدم الجديد : قد أعدت عملية الجمع المطلوبة عشر مرات.  
المدير : حسن جداً يا بني وما كانت النتيجة المستخدمة الجديد : هذه هي النتائج العشر التي حصلت عليها



— يا عزيزي ستبص صخباً لكي تحصل على يد ابنة ذلك الذي ...  
— ولكنني سأبص أكثر إذا لم أحصل عليها



## مفزة فطاهية

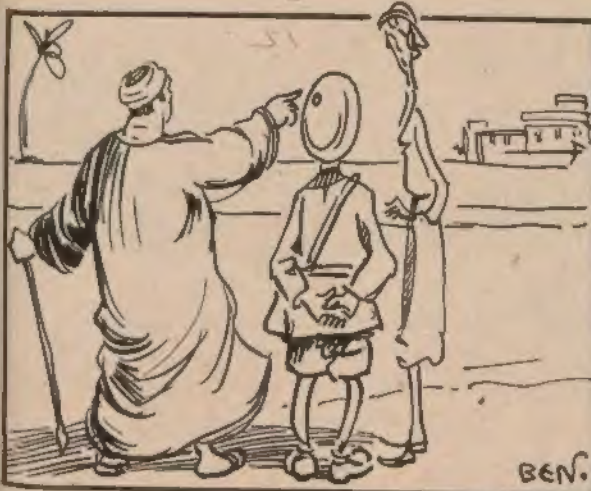


الخادم : سيدي تريد زجاجة نبيذ (تم مماً) ولكن أحسن من الصنف الذي أرسلته في المرة الأخيرة فإنه لم يجيني ... ولم يوجب الطباخ أيضاً



— ماذا أخذ يا دكتور لكافي ...  
— خذ دسمة متاديل ... وإذا لم تنعش نعال لياداتي

— أوكد لك يا دكتور انه لم يشك احد من زبائني على الاملاط  
— وكيف يشكون وقد أرسلتهم كلهم الى العالم الآخر



الترجمان : ان هذا المبدع بني في عهد الملك وميس ...  
السائح : فكرة غريبة ... ولماذا بني هكذا بعيداً عن الحطة والسكن ؟



— انظر احسان هانم امرأة جزلنا وعادتها  
— وأيتها الخادم  
— هي اللابسة الجوارب المحرورة ...